



Paris Palma art advisory

ABSTRACT LANDSCAPES : Photographies by Jérémie Lenoir, Isabelle & Alexis

A selection by Paris Palma art advisory



Isabelle & Alexis *Blossom series 2014-2015*

Untitled, Blossom

Silver print from digital file, mounted on aluminium, framed with american box in natural oak wood.

120 x 80 cm, edition of 7 | Price upon request

The Blossom Project is the result of photographers Isabelle Chapuis and Alexis Pichot creative collaboration. The pair captures enigmatical landscapes in every corner of the globe, from Morocco to the US and Turkey to Spain, in which they detonate pigmented smoke bombs to create these ephemeral and colourful sceneries.

The Blossom Project is a celebration of the earth and its creative potential; its fertile landscapes and irreplaceable blossomings while the clouds of looming smoke represent a visual manifestation of the creative impulse.

Isabelle & Alexis direct intervention in the landscape and ephemeral characteristic can safely be compared to Land art's approach and Robert Smithson's conceptual oeuvre in particular. Whereas their choice of abandoning all suggestions of figuration to focus their attention on the expressive power of colour recalls Abstract expressionism and the likes of Rothko and Newman.

The Blossom Project es la consecuencia de la colaboración creativa de los fotógrafos Isabelle Chapuis y Alexis Pichot. La pareja capta paisajes enigmáticos en cada rincón del planeta, desde Maruecos hasta los Estados Unidos y desde Turquía hasta España, en los cuales detonan bombas de humo pigmentado para crear escenarios efímeros y coloridos.

The Blossom Project es una celebración de la tierra y de su potencial creativo, sus paisajes fértiles e irremplazables florecimientos, a través de las espirales de humo que representan una manifestación visual del impulso creativo.

Se pueden establecer simetrías entre la intervención directa de Isabelle & Alexis en el paisaje y su característica efímera con la filosofía del Land art y la obra conceptual de Robert Smithson en particular. Su voluntad de abandonar toda sugerencia a la figuración y su predilección por la fuerza expresiva del color recuerda a los artistas del expresionismo abstracto como Rothko y Newman.



Paris Palma art advisory

ABSTRACT LANDSCAPES : Photographies by Jérémie Lenoir, Isabelle & Alexis

A selection by Paris Palma art advisory



Jérémie Lenoir **MARGES series White Spaces 2012-13**

Winning project 18th AME price

Direct print mounted on aluminium dibond 3 mm. Framed with an american box in wengue natural wood. 120 x 120 cm, edition of 5 | Price upon request

With his aerial photographs, Jérémie Lenoir explores what he refers to as « third landscape » or « non-places », those territories that are the product of political and economic processes.

Through a meticulous selection of scenes (delimited perimeter of France's geography), a precise shooting protocol (same altitude - 1500 feet - and zenithal light to crush all shadows and perspective) and deliberated disorienting picture framings (no sky, horizon or any identifiable infrastructures), Jérémie Lenoir introduces radical geometries and abstraction to his images.

This strong pictorial bias reflects the influence of painters such as Soulages, Noland or Malevich in Lenoir's aesthetics. By capturing the reality and transfiguring it into paintings, Jérémie Lenoir pictures bear new realism to our contemporary territories.

Con sus fotografías aéreas, Jérémie Lenoir explora "el tercer paisaje" o "non-lugar", territorios que resultan de los procesos políticos y económicos.

Mediante una selección meticulosa de lugares (cuyo perímetro geográfico delimitado de Francia), un protocolo técnico preciso (misma altitud - 450 metros y una luz cenital que aplasta la perspectiva y las sombras) y encuadres intencionalmente desorientadores (ni cielo, ni horizonte o cualquiera infraestructura identificable), Jérémie Lenoir introduce geometrías radicales de abstracción a sus imágenes.

Esta inclinación pictórica refleja la influencia de pintores como Soulages, Noland o Malevich en la estética de Lenoir. Al capturar la realidad y transfigurarla en pinturas, las imágenes de Jérémie Lenoir aportan un realismo nuevo a nuestros territorios contemporáneos.



Paris Palma art advisory

ABSTRACT LANDSCAPES : Photographies by Jérémie Lenoir, Isabelle & Alexis

A selection by Paris Palma art advisory

ABSTRACT LANDSCAPES : CONTEXT

Abstract Landscapes, Palma Markets' inaugural exhibition, compares photographs by French artists Jérémie Lenoir and Isabelle & Alexis from the angle of abstraction and highlights our contemporary landscapes mutations.

Through two distinct artistic practices; geometrical and graphic on one hand, vivid and evanescent on the other, this display raises awareness on the interventions of mankind in territory. If men are absent from these photographs, their imprint is suggested among these wild natural or abandoned landscapes; construction sites, minings, power plants, quarries, agricultural holdings, etc

The diversity of subjects approached by both Jérémie Lenoir and Isabelle & Alexis' pictures are yet less about addressing local specificities than contemporary realities.

Paisajes abstractos, la exposición inaugural de Palma Markets, confronta las fotografías de los artistas franceses Jérémie Lenoir y Isabelle & Alexis desde el prisma de la abstracción para destacar las mutaciones del paisaje contemporáneo.

A través de dos prácticas artísticas distintas, por un lado una geométrica y gráfica, por otro una expresiva y evanescente, la exposición examina las repercusiones de la actividad humana sobre el territorio.

Aunque la figura humana está ausente de estas fotografías, el impacto del hombre es sugerido a través de los paisajes silvestres o abandonados; los astilleros, mineras, centrales eléctricas, canteras, explotaciones agrícolas, etc.

Las imágenes de Jérémie Lenoir y de Isabelle & Alexis no se limitan a enfrentarse con especificidades locales sino a subrayar realidades contemporáneas.

ABOUT PARIS PALMA ART ADVISORY

Paris Palma art advisory is a contemporary art consultancy dedicated to private collectors, art lovers and companies. Paris Palma art advisory guide its clients every step of the process related to acquiring an artwork, bearing in mind each and everyone's philosophy, taste and budget as much as art market tendencies and aesthetic values.

Paris Palma art advisory es una agencia de asesoramiento en arte contemporáneo dirigida a coleccionistas, amantes del arte y compañías. Se dedica a acompañar sus clientes en cada etapa relacionada con la adquisición de obras de arte, teniendo en cuenta la filosofía, la inclinación y el presupuesto de cada cliente tal como las tendencias del mercado.

FOR MORE INFORMATION ON ARTWORKS
OR TO GET A TAILORED PROPOSAL FOR YOUR PROPERTY

PLEASE CONTACT : Claire Alliot Soto | +34 622 393 302
claire.alliotso@gmail.com | www.parispalmaartadvisory.com